

## BOOK REVIEWS / BOEK RESENSIES

Shalom M. Paul, *Isaiah 44-60: Translation and Commentary*. Grand Rapids, MI.: Eerdmans, 2012. Paperback. 727 pages. Price US\$68.00. ISBN 978-0-8028-2603-9

This monumental commentary of Shalom Paul is part of the well-known and widely acclaimed *Eerdmans Critical Commentary* series. This series include commentaries of both the Old and New Testament and is aimed at “serious general readers and scholars alike.” Paul is professor emeritus at the Hebrew University of Jerusalem and has, amongst others also published a commentary on Amos in the equally well-known *Hermeneia* series.

The commentary consists of 714 pages with an introductory chapter and a further 21 chapters addressing different typically introductory topics. Following these chapters is Paul’s own English translation of the Hebrew text. Only then does the reader encounter the commentary on the text of Deutero-Isaiah (Isaiah 40-66). This chapter constitutes the bulk of Paul’s commentary. Readers are provided with a selected bibliography, followed by four indexes: authors, subjects, sources and commentaries on the book of Isaiah.

In this commentary the author addresses meaning on several levels and from a variety of perspectives. Paul manages to integrate Hebrew grammar and linguistics, analysis of poetic and other literary aspects, textual criticism, historical and cultural background, intertextuality and the comparison with a wide array of Ancient Near Eastern texts in his commentary. Add to this the ideological and theological perspectives and his engagement with other commentaries from medieval to modern times and one realizes that this commentary has very much to offer the attentive reader.

To my mind the aspects mentioned above are the major contributions by Paul. This is where his commentary adds value to the large family of Isaiah commentaries. It addresses many topics and touches upon issues hardly considered, let alone discussed by other commentaries. In this respect it should be consulted by anyone engaged in extensive Isaiah-research.

Having said this, it should be mentioned that there are a number of positions taken by Paul that all Isaiah scholars will not be in agreement with. He considers Isaiah 40-66 as the product of an anonymous prophet called "Deutero-Isaiah" who delivered his oracles during the second half of the sixth century B.C.E. This was the transitional phase between the Babylonian and Persian Empires and the advent of the return of the exiles to Jerusalem. According to Paul the oracles pronounced by Second Isaiah were joined to those of the eighth century prophet Isaiah from Jerusalem. He counters arguments for dividing Isaiah 40-66 into the classic division of Deutero- (40-55) and Trito-

Isaiah (56-66). Even though his arguments are clearly stated, his position with regard to this division and especially his choice with regard to historical context will raise some questions amongst scholars.

Paul's commentary on Deutero-Isaiah (40-66) is one that can be recommended without reservation to scholars and pastors alike. Take note though that one should at least have some knowledge of Hebrew to be able to use the commentary to its full capacity.

SI Cronjé, North West University, P.O. Box 11248, Queenswood, 0121, Republic of South Africa. *Email*: sicronje@mweb.co.za.

---

Marion Ann Taylor and Agnes Choi, eds. *Handbook of Women Biblical Interpreters: A Historical and Biographical Guide*. Grand Rapids: Baker Academic, 2012. ISBN 978-0-8010-3356-8. Pages: 585 + xvii.

The *Handbook of Women Biblical Interpreters: A Historical and Biographical Guide*, edited by Marion Ann Taylor and Agnes Choi, is outstanding. Containing 180 entries of women interpreters of Scripture who wrote and lived from antiquity to 2002, it highlights their writings and analyzes their contributions. Starting with Faltonia Betitia Proba (whose dates are ca. AD 320-ca. 370), it ends with Elizabeth Rice Achtemeier (1926-2002).

The *Handbook's* approximately 130 contributing authors are an impressive list of academics consisting of men and women from North America as well as from Europe and Israel. Their qualifications include backgrounds in theology, English, biblical and classical languages, religion and religious studies, humanities, library and information sciences, Christian history, and preaching and worship.

Sure to become a standard reference work, the *Handbook* is just plain good reading. Those who like biographies and missionary accounts and enjoy reading tomes like *Butler's Lives of the Saints* will feel a ready kinship with the *Handbook*. Many readers will find that the lives of the women interpreters parallel theirs in terms of sharing a love for Scripture and a calling from God.

Over and over again while reading the entries I found myself saying, "Bravo! Bravo! And thank you, editors, contributors, and Baker Academic for producing a fine and much needed work!"

The *Handbook* both provides a service of introducing the public to women interpreters of Scripture and fills a void in the academic world. An

---

earlier work, *Dictionary of Major Biblical Interpreters* (Donald K. McKim, ed., InterVarsity Press, 2007), contains only three women out of more than 200 biblical interpreters, Taylor observes (p. 2).

The *Handbook's* entries, which vary in length determined by the woman interpreter's publications, her influence while she lived, and her influence now, follow a somewhat standard order— each woman in alphabetical order with her birth and death years. Each entry ends with a bibliography of publications by and/or about her; each bibliography saves a user hours of primary research.

Frequently the woman interpreter's entry includes her education; birth family background and location; various economic, social, and political movements during her lifetime that influenced her thinking and which she may have in turn influenced; the places where she spent her life; her marital and family life as an adult; her religious affiliation or affiliations throughout her life; and her means of death.

Taylor writes an interesting and thorough introduction that shows her hands-on involvement with each entry and her enjoyment of the project. The introduction gives an exceptional summary that attempts to group women interpreters loosely in categories like devotional, experiential, exegetical, and mystical viewpoints. The women interpreters, however, seem to me to wiggle around any hard and fast or rigid categories. For instance, Clare of Assisi wrote one Rule and four letters addressed to Agnes of Prague, but she lived her life fighting to protect a life of poverty, an assumption that went against the prevailing thought that women were too weak for the hardships of poverty, according to contributor Darleen Pryds (pp. 133, 135).

Taylor states that the *Handbook* “argues that women deserve inclusion in histories of the interpretation of the Bible” (p. 2) and that their work should be analyzed (p. 3). The *Handbook* provides a resource for preachers and teachers wanting to mention the writings of women through the ages in their sermons, lectures, and other work. While undoubtedly helpful for academics teaching courses in religion, theology, and history, the *Handbook* also will be useful for lay people, especially to women, who love the biblical text and simply want to read how their earlier sisters viewed the Scripture they, too, loved.

Taylor wisely starts the interpretive process with the Bible itself, pointing out that it contains its own women interpreters (p. 4). For instance, could not Mary have been an interpreter because she pondered things in her heart (Luke 2:51) (p. 4)? Certainly the prophetess Huldah interpreted Scripture when she “delivered God's judgment on the legitimacy of the words on the scroll found in the temple during the period of Josiah” (2 Kings 22) (p. 4).

The *Handbook* gives attention to those women interpreters who address the traditionally problematic passages associated with women (e.g. Gen. 1-3; 1 Cor. 11 and 14; 1 Tim. 2) (p. 7). For instance, concerning Gen. 3:16, the text in which God informs Eve that her husband will rule over her, Mary Astell (1666-1731) compares it to the text in which Esau learns he will be ruled by his younger brother (Gen. 27:40). Astell believes that neither text is a command but rather a foretelling of what will be, and that neither text determines what ought to be, writes contributor Michal Michelson (p. 47). Elizabeth Cady Stanton, acknowledging the many diverse opinions on 1 Cor. 14:34, the command that women keep silent in church, “concludes that it is preferable to allow women to interpret its meaning for themselves” and to be guided by common sense, writes contributor Priscilla Pope-Levison (p. 472).

Readers will learn from the *Handbook* about the varied interests of some of the writers. Elizabeth I and Florence Nightingale, both famous in other fields, contributed to biblical interpretation as did Josephine Butler who worked to repeal the Contagious Disease Laws, Taylor writes (p. 8).

Since the lack of education for women presented a common problem, the *Handbook* addresses it. Some women interpreters came from families who allowed their daughters to be educated; some learned from fathers and brothers; some attended convents; all continued their education and became what we would call today lifelong learners. Yet it was only toward the middle of the 19<sup>th</sup> century, Taylor writes (p. 9), that some women gained access to education. Taylor’s examples include the Rev. Antoinette Brown Blackwell; lay scholar Emilie Briggs; ordained rabbi Regina Jonas; Achtemeier, and Sister Kathryn Sullivan (p. 9).

Each entry includes fascinating details. Here are some selections. Nehama Leibowitz (1905-97) was born into an educated German family, immigrated to Palestine in 1930 with her husband and had a notable teaching career. “She was charismatic, brilliant, erudite; students flocked to her lectures,” writes contributor Yael Unterman (p. 327). Achtemeier acknowledged that discrimination existed against women but argued that the remedy “lay in a deeper look at the Bible rather than in noncanonical resources such as personal experience or non-Christian religious traditions. She condemned the feminist approach that abandoned the authority of Scripture,” writes contributor Beverly Zink-Sawyer (p. 25). Hildegard of Bingen (1098-1179) cites neither Augustine nor the Church Fathers in her writings but instead relies on her visionary insights for her verse-by-verse and phrase-by-phrase commentary, writes commentator Abigail Young (p. 262).

Some women interpreters became skilled in the classical and biblical languages. Charlotte Elizabeth Tonna, who edited *The Christian Lady’s Magazine*, urged Anglican lay women to study the Old Testament in its original

Hebrew; on the Greek and Catholic side, Elizabeth Bowerman studied Greek in preparation to writing commentaries (p. 10).

Taylor states that although women wrote about and published serious work in biblical interpretation, their “interpretations of the Bible did not, however, become part of the great-book tradition; as a result their influence was circumscribed, and their writings were lost or forgotten” (p. 21). Indeed, until now. The *Handbook* changes this because it has found, documented, revived, and listed hitherto lost works.

Taylor limited the *Handbook's* post 19<sup>th</sup> century entries via three criteria: the woman interpreter had to be deceased and her work representative; in addition, her major publications “had to predate the globalization of the profession of biblical studies and the significant expansion in the involvement of women and ethnic minorities” in biblical studies in the 70s and 80s (pp. 5-6). Consequently, there well could be room for a second handbook addressing the work of additional contemporary women.

With this in mind, here are two very broad criticisms regarding the *Handbook*: First, I wanted to keep on reading more entries, and second, the *Handbook's* Scripture Index and the Subject Index are minimal. These are minor difficulties, however, and easily rectified in future editions. Mark my words: This *Handbook* will be cited in countless articles, books, sermons, and lectures. Librarians, expect to be inundated with interlibrary loan requests! Sermons, the good ones, will mention insights from these women contributors. And women’s insights will be heard, for indeed as Taylor wisely reminds us, the biblical text, read “through the eyes of women can open us to hear the Scripture in new ways” (p. 21).

Along those lines, Taylor left me laughing with her introduction’s forceful and exegetically enlightening concluding words (p. 22). Quoting Frances Elizabeth Willard (1839-98), an educator/activist who favored including both male and female perspectives on the biblical text, Taylor quips, “It is not good for man to be alone” (Gen. 2:18).

Robin Gallaher Branch, Professor of Biblical Studies, Victory University, Memphis, Tennessee, USA; and Extraordinary Associate Professor, Faculty of Theology, North-West University, Potchefstroom, South Africa. *Email*: rgbranch@victory.edu.

---

Walck, Leslie W. *The Son of Man in the Parables of Enoch and in Matthew*. (Jewish and Christian Texts Series). London: T&T Clark, 2011. 267 pages. Price unknown. ISBN: 978-0-567-02729-0

The author refers to “a renaissance in the last couple of decades”(p. 251) in Enochic studies. Recent publications on the subject of the term “Son of Man” include James A Waddell’s *The Messiah; a comparative study of the Enochic Son of man and the Pauline Kyrios (Jewish & Christian Text)* (2011) and Larry W Hurtado’s (ed) “*Who is this son of man?*” *The latest scholarship on a Puzzling Expression of the historical Jesus*. The author is a member of the Enoch Seminar and presented a paper on *The name of the son of man in the Parables of Enoch* during the biennial seminar at Camaldoli, June 7-9, 2005.

The publication falls under the category of reworked theses. Walck completed his dissertation on the expression Son of Man in Matthew and the Similitudes of Enoch in 1999 at the University of Notre Dame. As can be expected this reworked thesis is highly explorative and argumentative.

The conclusion of his investigation into similarities between the portrayal of the figure Son of Man in the Parables of Enoch (1 Enoch 38-69) and some passages in the Gospel of Matthew, is that no proof exists that Matthew was literary dependent upon the Parables, but the similarities in their use of the expression Son of Man are so extensive and intriguing that they set Matthew and Parables apart from all contemporary literature.

The publication can be divided into three sections: an investigation into the Parables, followed by a literary analysis of relevant passages in Matthew, and finally a concluding comparison between the two. In his investigation Walck employed Literary, Redaction, Sociological and Narrative criticisms.

After an introductory chapter, stating the problem of comparing the use of the expression in the two sections, chapter two deals with introductory questions like dating, sources and social setting of the Parables. Taking the context referred to in the literature in mind, the author concludes that the Parables was written in the late first century B.C.E. or early first century C.E., and therefore before Matthew. The work has a complex compositional history and Walck indicates probable sources like a Noachic source, a Son of Man source and an Elect One source. To study the provenance of the Parables the author applies two sociological approaches. The first examines nine arenas of the social system intersecting with narrative criticism. The second investigates the levels of social stratification revealed in the literature.

In chapter three exegesis on seven relevant sections of the Parables is presented. In these consecutive thorough analyses the author gradually builds up a portrayal of the Son of Man as he is depicted in the Parables. He indicates

that expressions found in Daniel 7 and other biblical passages like Isaiah 42 and 49, are used and applied to the Parables' depiction of the Son of Man. The chapter ends with a table in which 27 characteristics or features of the Parables' characterisation are listed.

Chapter four deals with the Son of Man in the conception of Matthew. In Matthew thirty Son of Man sayings are found, eleven of them appearing only in Matthew, nine of these pertaining to the future, and holding the promise for finding relationships with the Parables. Unfortunately Walck does not first pay attention to introductory questions like he did with the Parables. He rather presents a thorough investigation into these nine passages he identified. The same method is again followed gradually building up a portrayal of the Son of Man in Matthew. The author indicates that both Matthew and the Parables use Daniel 7 for their understanding of the figure of the Son of Man. In both the expectation is found that those currently in power will be overturned and a reversal of fortunes will follow. In Matthew the Son of Man is conceived as a heavenly eschatological judge. Again a table of characteristics and features are presented indicating 36 of them in Matthew.

In chapter five the author compares these two tables of characteristics and indicates nine patterns of relationships found in both the Parables and Matthew. Two levels of similarity is indicated: close and precise verbal similarities and similarities in the pattern of relationships. There is a distinguishing similarity in the way the characters function in both writings.

A final word on prospects for future studies concludes the publication, followed by a bibliography divided into a section on the Bible, reference works and secondary literature. A seven page index of terms used brings the reader up to the last page 267.

As remarked above, this is a reworked dissertation and is therefore intended for those specializing in the field of studying Enoch and the Gospels, rather than for the general reader. It presents an important contribution to what Walck called above the "renaissance" of Enochic studies.

Pieter M Venter, Professor Emeritus, Faculty of Theology, University of Pretoria, South Africa. *Email*: pm.venter@up.ac.za.

---

Ronja Jacob, *Kosmetik im antiken Palästina*. (Alter Orient und Altes Testament 389). Münster: Ugarit-Verlag, 2011. Cloth. xiv + 418 pp. Price 87,00 Euro. ISBN 978-3-86835-060-9.

Die vorliegende Studie geht auf eine Doktordissertation an der Universität Mainz zurück (2009; Betreuung Wolfgang Zwickel). Sie verbindet literarische

und archäologische Perspektiven zu einer eindrucksvollen Gesamtdarstellung, wobei der Schwerpunkt deutlich auf dem archäologischen Befund liegt. Die Arbeit will zeigen, „wie sehr die Kosmetik in der antiken Gesellschaft verhaftet war und keineswegs isoliert betrachtet werden darf. Im Gegenteil: Die Wechselwirkungen der Kosmetik mit dem politischen, religiösen, kulturellen und ökonomischen Leben der antiken Menschen waren ... mannigfach“ (2). Geboten ist daher eine Untersuchung der Kosmetik im Alten Testament, d.h. des Kulturraums des antiken „Palästina“ und den angrenzenden Nachbargebieten: „Eine Untersuchung bezüglich der Kosmetik und ihrer Interdependenzen mit Politik, Religion, Recht, Kultur und Ökonomie im Wirkraum des Alten Testaments ist also dringend geboten“ (2).

Die knappe Einleitung umreißt die Fragestellung und das Vorgehen, skizziert den Forschungsstand (5–7) und steckt den zeitlichen (Neolithikum bis zum 1. Jh. n. Chr.) und räumlichen Rahmen („über Palästina hinaus nach Ägypten, Syrien, Mesopotamien, Arabien und sogar bis nach Indien und China“, 7) ab. Dem folgt ein einführendes Kapitel zur Bedeutung der antiken Kosmetik (9–19; u.a. mit einem instruktiven Überblick über die geläufigen Zutaten antiker Kosmetik: Zimt, Kassia, Myrte, Henna, Narde, Süßgräser, Myrrhe, Balsam). Zur Bedeutung der Kosmetik schreibt Jacob:

Die Schönheitspflege im alten Israel war fester Bestandteil des täglichen Lebens; denn ebenso wie Kleidung und Nahrung gehörte sie zu den Grundbedürfnissen antiker Menschen. Sie stand dabei stets in engem Zusammenhang mit der Gesundheitspflege und mit den rituellen Handlungen. Neben dem Aspekt der Hygiene und des Hautschutzes diente es der Schönheit und dem Wohlbefinden, mit duftenden Ölen und Salben eingerieben zu sein. Sowohl Männer als auch Frauen bedienten sich der pflegenden Spezereien, um eine Verschönerung der Person durch das Glänzen der Haut oder der Haare zu erreichen (9).

Der erste Hauptteil gilt der Kosmetik in der literarischen Überlieferung und auf Bilddokumenten (21–92). Jacob beginnt mit Ölen und Salben in der Bibel und behandelt Ölbaum und Ölherstellung (22–27), Duftöle und wohlriechende Salben (27–34; der Beruf des Salbenbereiters, Herstellung von Salben, die Bereitung des heiligen Salböls aus Myrrhe, Zimt, Kalmus, Kassia und Olivenöl), die Wirkkräfte des Salböls, Salbung mit Öl und die dafür verwendete Begrifflichkeit (34–38) sowie Salben und Öle für die Haut (38f). Dem folgen eine Zusammenstellung und knappe Kommentierung exemplarischer Stellen aus dem Alten und Neuen Testament. Behandelt werden Ester (2:1), Judit (10:3), Susanna (StD 1:17), Ruth (3:3; „Anhand von vier bedeutenden Frauen der Bibel ... soll daher das Salben in den einzelnen Bevölkerungsschichten veranschaulicht werden“, 3), die Salbung Jesu durch eine Frau nach Mk 14:3–9 parr und abschließend die geplante Salbung des Leichnams Jesu (Mk 16:1 parr). Die Krankensalbung nach Jakobus 5:14 wird nicht eigens the-



matisiert. Unter dem Stichwort „Öl als Heilmittel“ wird die Stelle auf S. 26 in einer Fußnote neben anderen angeführt, ähnlich auf S. 34. Interessante Perspektiven ergeben sich von Mt 6:17 – „Wenn du aber fastest, so salbe dein Haupt und wasche dein Gesicht“ – her, wenn man der Krankensalbung anstatt einer heilenden Funktion (die das Gebet der Ältesten haben dürfte) eher kosmetische Absichten zuschreibt. Nicht eigens behandelt werden die verschiedenen Salbungen im kultischen Kontext.

Weitere Abschnitte gelten den für die Haare verwendeten Ölen (52–55) und den Vorkommen von Schminke in der Bibel (55–65; Schminke für die Augen, das ganze Gesicht und für die Lippen; jeweils zur geschichtlichen Entwicklung, Zutaten, Herstellungsverfahren, Verbreitung und Vorkommen in der Bibel; hier etwa Hes 23:40: das personifizierte Jerusalem schminkt sich die Augen für ihre Liebhaber oder 2 Kön 9:30: die phönizische Königstochter Isebel umrandet ihre Augen mit wohl schwarzer Augenschminke; vgl. auch Jer 4:30 und in Analogie zu Hes 23:40: „Ebenso könnte es sich mit der Anklage an die Töchter Zions in Jes 3:16 verhalten haben, wenn diese mit kokettierten Augen einhergingen“, 59). Schminken der Lippen erscheint im Hohenlied (4:3,11) und in Sprüche 5:1–4: „Der herabfließende Honig wird dem Sohn als Zeichen und Warnung vor all jenen Frauen gegeben, die ihm auf seinem zukünftigen Lebensweg begegnen. Hier ist ganz offensichtlich die rote Schminke gemeint, die schon in antiker Zeit einen besonderen Reiz darstellte. Aber man wusste auch um die Gefahr, die mit äußerlichen Reizen verbunden war. Nicht immer waren es redliche Frauen, die sich schminkten, und so lief man Gefahr, Prostituierten in die Arme zu laufen, die nur darauf warteten, ihre Opfer auszunehmen“ (65).

Zu den ferner behandelten Bilddokumenten für den Gebrauch von Kosmetik in der Antike (65–92) gehören Öle für die Haut (Salbungsszenen, Salbenverkauf, griech. Bade- und Salbszene, Salbgefäße), Salben und Öle für die Haare (Einölen der Haare), Darbringung von Salben für die Götter, für den König und für den ägyptischen und griechischen Totenkult, Gesichtsschminke, Augenschminke, Lippenschminke, Schminke und ihre Rohstoffe als Handelsprodukte sowie Darstellungen der Herstellung von Kosmetikbehältnissen.

Bei den Bilddokumenten vermisst man die schöne Darstellung aus dem reich verzierten Grab des altägyptischen Beamten Chnumhotep II in Beni Has(s)an (der Kommandostelle der nordöstlichen Verteidigung Ägyptens; ca. 1880 v. Chr.; Grab BH 3), eines Gaufürsten unter Sesostris II (1897–1878 v. Chr.). Die Darstellung zeigt eine Karawane von Aamu (Bewohner Syriens/Palästinas), die neben anderen Handelsgütern schwarze Augenschminke nach Ägypten bringt. Die Überschrift über der ganzen Szene lautet: „Ankunft von 37 Aamu, welche ihm schwarze Augenschmike (msdmt) bringen“; Abbildung in A. G. Shedid, *Die Felsengräber von Beni Hassan in Mittelägypten*, Zaberns Bildbände zur Archäologie 15 (Mainz: Ph. von Zabern, 1994); zur Abbildung

und den Aufschriften sowie zur Identität der Aamu und ihren Produkten („die aus einer natürlichen Blei-Schwefel-Verbindung gewonnene schwarze Augenschminke“) vgl. O. Keel, M. Küchler, C. Uehlinger, *Orte und Landschaften der Bibel: Ein Handbuch und Studienreiseführer zum Heiligen Land I: Geographisch-geschichtliche Landeskunde* (Zürich: Benzinger; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984), 211–213.

Der zweite große Teil der Arbeit untersucht die archäologischen Befunde – Öl- und Salbgefäße – zur Kosmetik Palästinas (93–273). Nach Überblicken und exemplarischer Analyse der Ausgrabungen von Megiddo und Hazor („...zwei besonders große und über lange Zeit besiedelte Ortslagen ... Die hier erzielten Ergebnisse dürften in etwa den Verhältnissen an allen Orten entsprechen“, 93) stellt die Verfasserin einen detaillierten Vergleich der Funde an (114–213). Abschließend geht es um Ausgrabungen der altvorder-orientalischen Werkstätten zur Herstellung von Kosmetik in En-Boqeq und En Gedi (214–266; u. a. mit Rekonstruktion der Produktionsprozesse) sowie um Bild-dokumente für die Herstellung von Kosmetik (266–273; verschiedene Darstellungen aus Ägypten) und ihre Interpretation für die Befunde in den Werkstätten: „Während der Ausgrabungen ... kamen Installationen und Gefäß-typen zutage, mittels derer sich die einstigen Produktionsprozesse innerhalb antiker Kosmetikwerkstätten nachvollziehen lassen“, S. 5).

Die Untersuchung schließt mit dem Vergleich der schriftlichen und der materiellen Überlieferung zu Salbenbereitung, Salben und Öle für Haut und Haare, Totensalbung, Salben für die Götter und heilige Gerätschaften und Schminke für das Gesicht (275–280). Ferner werden die Befunde zu Handel und Einflüssen aus den Nachbarregionen verglichen (280–285). Weiter fragt Jacob zurecht und gekonnt nach der Schichtenabhängigkeit von Kosmetik (286–290) und schließt:

Frauen aller sozialen Schichten war es demnach möglich, Salben unterschiedlicher Preiskategorien für ihre Schönheitspflege zu erwerben und anzuwenden: Ester, die vor ihrer Zusammenkunft mit dem Perserkönig mit Myrrhe und Balsam gesalbt wird; die wohlhabende Witwe Judit, der es mittels ihrer Schönheit und duftenden Salben gelingt, Holofernes zu töten; die reich verheiratete Susanna, die während ihres Bades mit duftenden Spezereien zum Opfer der zwei alten Richter wird; die anmutige und arme Rut, die u.a. durch das Anwenden von Salböl das Herz von Boas erobert. Während es reichen Frauen wie Judit und Susanna, aber auch Ester als Braut des Perserkönigs ein Leichtes war, sich mit teuren Salben und Duftölen zu pflegen, dürfte der Moabiterin Rut ein weniger teures Salböl zur Verfügung gestanden haben. Dennoch scheint der Duft dem Großgrundbesitzer Boas gefallen zu haben, da Rut sich in der Nacht zu ihm legen durfte. In dieser Hinsicht kann man

---

durchaus von einer Schichtbezogenheit bezüglich des Gebrauchs der einzelnen Salben und Duftöle sprechen (287).

Der Band endet mit Verzeichnissen der Literatur und Abbildungen, Tabellen und Karten sowie verschiedenen Registern, die das Nachschlagen zu einzelnen biblischen Erwähnungen von Ölen und Salben ermöglichen.

Anfragen gibt es lediglich an die knappe Einleitung (vor allem den Forschungsüberblick) und die Gewichtung der Studie. Sollte die Behandlung des biblischen Befundes nicht über exemplarische Stellen hinausgehen und versuchen, den Befund insgesamt stärker in den Blick zu bekommen? Freilich geschieht dies weitgehend im Rahmen des thematischen Aufrisses. So erscheint etwa das Bekenntnis des Beters, dass Gott sein Haupt mit Öl salbt in Psalm 23:5 auf S. 34 als Beleg für die „kräftigende ... Wirkungen des Salbens im hebräischen Schrifttum“, auf S. 37 (im Abschnitt „Die Salbung mit Öl und ihre Begrifflichkeit“, S. 37f, „Indem JHWH in Ps 23:5 das Haupt des Beters mit Öl fett macht, wird damit gleichzeitig Glanz hervorgerufen“) und im Zusammenhang der Öle für die Haare (S. 52–55): „So wird auch der Beter von Gott geehrt, wenn dieser ihm den Tisch deckt und sein Haupt mit Öl salbt“ (S. 54). Für die konkrete Auslegung sind diese Einzelaussagen zu kombinieren bzw. abzuwägen.

Zu ergänzen wäre 2 Chronik 28:15, wo das Salben neben der Gabe von Bekleidung, Schuhen und Nahrungsmitteln als Akt humaner Behandlung von Kriegsgefangenen eigens aufgezählt wird. Dieses Vorgehen wird auf dem Hintergrund von Jacobs eindrücklicher Schilderung der Bedeutung von Ölen und Salben für die Hautpflege im Klima der südlichen Levante besonders verständlich:

Seit der Steinzeit spielen duftende Spezereien eine entscheidende Rolle im Leben der Menschen. Im Laufe der Jahrtausende haben sich Schminken und Salben zu festem Bestandteilen des täglichen Lebens etabliert, die stets dem Wandel der Zeit und Mode unterworfen waren. ... In erster Linie dienten sie den Menschen im Altertum dazu, die Elastizität der Haut zu sichern. Die natürliche, dünne Fettschicht der menschlichen Epidermis reichte als Schutz bei extremen Wetterbedingungen nicht aus, und ebenso konnte in wärmeren Gegenden die spärliche Kleidung der extremen Sonneneinstrahlung und dem Sandreiz nichts entgegensetzen. Deshalb blieb den Menschen keine andere Wahl, als sich regelmäßig mit Fetten oder Ölen einzuschmieren, um der Austrocknung von Haut und Haaren entgegenzuwirken. Aus diesem Grund zählten die Salben zu den Grundbedürfnissen antiker Menschen. Man kann sich vorstellen, welche Folgen es hatte, wenn man dieses elementare Bedürfnis den Menschen entzog. So ist es als eine der schärfsten Strafindrohungen Gottes zu sehen, wenn dieser verkündet: „Du

sollst säen und nicht ernten; du sollst Öl keltern und dich damit nicht salben“ (286).

Bei der ausführlichen Darstellung und Analyse des archäologischen Befundes ist einerseits nachvollziehbar, dass sich die Verfasserin auf Meggido und Hazor beschränkt und bei diesen Orten auf zumindest eine repräsentative Vollständigkeit drängt. Andererseits wäre es spannend, neben diesen größeren Städten (mit ihrem Wohlstand) auch die Befunde an kleineren Orten zu berücksichtigen bzw. Schlüsse aus dem Fehlen von Funden zu ziehen.

Christoph Stenschke, Biblisch-Theologische Akademie Wiedenest and Department of Biblical and Ancient, University of South Africa, P. O. Box 392, Pretoria, 0003, Republic of South Africa. *Email*: Stenschke@wiedenest.de.

---

### **NUWE BOEKE VIR RESENSIE IN *OLD TESTAMENT ESSAYS* / NEW BOOKS FOR REVIEW IN *OLD TESTAMENT ESSAYS***

Richard Coggings & Jin H. Han, *Six minor prophets through the centuries: Nahum, Habakuk, Zephaniah, Haggai, Zechariah, and Malachi*. (Blackwell Bible Commentaries). Chichester: Wiley-Blackwell, 2011. Cloth with dust-cover. xxii + 274 pages. Price £70.00. ISBN 978-1-4051-7675-0

William G. Dever, *The lives of ordinary people in ancient Israel. Where Archaeology and the Bible intersect*. Grand Rapids, MI.: Eerdmans, 2012. Paperback. 445 pages. Price US\$25.00. £16.99. ISBN 978-0-8028-6701-8

Musa W. Dube, Andrew M. Mbuvi & Dora R. Mbuwayesango (Editors), *Postcolonial perspectives in African Biblical interpretations*. (Society of Biblical Literature global perspectives on biblical scholarship, 13). Atlanta, GA.: SBL, 2012. Paperback. xv + 529 pages. Price US\$59.95. ISBN 978-1-58983-636-5

Jaco Gericke, *The Hebrew Bible and Philosophy of Religion*. (Society of Biblical Literature resources for biblical study, 70). Atlanta, GA.: SBL, 2012. Paperback. xii + 499 pages. Price US\$59.95. ISBN 978-1-58983-707-2

William G. Hopper, *An Index to English periodical literature on the Old Testament and Ancient Near Eastern Studies. Volume IX – Part 1: Author index and subject index A-I; part 2: Subject index J-Z, Foreign word index, and Citation index*. (ATLA Bibliography Series, 21). Lanham, Toronto, Plymouth, UK: The Scarecrow Press & American Theological Library Association, 2011. Hardcover. Part 1: cliii + 569 pages; Part 2: xxxiii + 678 pages. Price not mentioned. ISBN 970-0-8108-7805-1

Jack R. Lundbom, *Jeremiah among the Prophets*. Cambridge: James Clarke, 2013. Paperback. xi + 153 pages. Price £17.50 US\$ 35.00. ISBN 978-0-227-17407-4 (PDF ebook: ISBN 978-0-227-901762-)

James A. Maxey & Ernst R. Wendland (Editors), *Translating scripture for sound and performance: New directions in Biblical Studies*. (Biblical Performance Criticism, 6). Eugene, OR.: Cascade Books, 2012. Paperback. xii + 216 pages. Price US\$25.00. ISBN 978-1-62032-297-0

H. G. L. Peels & S. D. Snyman (Editors), *The lion has roared. Theological themes in the prophetic literature of the Old Testament*. Eugene, OR.: Pickwick Publications, 2012. Paperback. xiv + 241 pages. Price US\$28.00. ISBN 978-1-61097-659-6

Ronald L. Troxel, *Prophetic literature: from oracles to books*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2012. Paperback. xiv + 273 pages. Price £19.99. ISBN 978-1-4051-8845-6

Barry G. Webb, *The Book of Judges*. (The New International Commentary on the Old Testament). Grand Rapids, MI.: Eerdmans, 2012. Hardcover. 575 pages. Price US\$50.00, £32.99. ISBN 978-0-8028-2628-2

---