



Twée gedigte



sehnsucht

verlange nie van hier en nou eens naby nie
 beur uit die nes van jou omhelsings aartsverlater sy
 reikhals swaanmooi
 heen 'n trekvoël nie van hier nie nou of
 digby nie

haar hunker-
 sug
 hang windstilswaar daar waar sy weggeflatter het
 uit die geknak-
 te takelwerk van
 spookskip lengte-van-dae

jy gaan tuisteskep dus metterwoon jou liefhê uit die gemis
 maak loopbaan al oor die spoor van die vergeetelheid
 jou oog op aldag en sy wonders (dogtertjies-met-haarstrikke)

dan kom daar poskaarte uit vanouds van gunter af
 jou kop glip naweke weg kantien toe op vergesog na
 hotel afgeleef op êrens
 weke wil jy vort jy wil hoor sy wás daar ja ge-hitchhike
 glo of ysterperd gery
 dwaaldolla oor wie elke tweede jan rap *sad* stories
 weet te verkoop

jy gaan sit in leë kerke waar jy vermoed sy kon gewees het
 bedeloos
 omwille luisterryke swyes

in 'n lughawe se vertreksaal
 teen hoë digte vensters langs
 iewers aan die einde van 'n somer
 volg jou oë om en om die onbegonne trekswaelvlug

in tale aan die kwyn haastig of langsamerhand reis jy
 verslangs
 onweerstaanbaar toe na digterby en raakgesê
 maar sy is soek in elke gedig

verseindes skiet te kort immer sy weet dat eindes
 eintlik oop
 soos einders is waar jy 'n sin wil toeknoop by die punt
 daar glip
 verlang

uit

jul skandekind ontdek jy op 'n dag dool
 in jou voortuin rond kaal en maer huil-huil
 hier nou

Straatmuse

Wink-
 of wuifbe-
 wegings
 anderkant die multilaan-sakestraat
 val jou by koerantkoop in
 die oog.
 Appèl aan jou? Of iemand wat na
 jou wil kom?
 Jy sien stuk-stuk deur die drukke huistoegaanverkeer die
 wink- of wuiwery,
 geroep en -lonk en -mik
 tot wanhoop toe ...
 dat sy (dis tog 'n sý?) gaan
 moed verloor ...

en jy rek die nek
 en soek die deurkomkans, linksom langs, of
 regs, na oorkant waar sy was,
 jy merk iets verlangs straat-af
 soos 'n metafoor
 – die oorbrug van 'n gedig –

en veg en vleg dié ompad oop,
 trippel trappe op
 en trappe
 af
 om oorkant aan te land.
 In die maling van gelate op
 amptenaredrag

Read online:



Scan this QR
 code with your
 smart phone or
 mobile device
 to read online.

Author: B.J. Odendaal¹

Affiliation: ¹ATKV School for Creative Writing, North-West University, Potchefstroom Campus, South Africa

Corresponding author and email: B.J. Odendaal; bernard.odendaal@nwu.ac.za

How to cite this article: Odendaal, B.J., 2016, 'Twée gedigte', *Literator* 37(1), Art. #1232, 2 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/lit.v37i1.1232>

Copyright: © 2016. The Authors. Licensee: AOSIS. This work is licensed under the Creative Commons Attribution License.



duik praggrimeersel op, hier, daar, met
kokette
wenkbrouvraag, en skuif die lok-kledy
(onvermy-
delik – ou cliché – die skynverhulde dy)
oop ... Ligtekooiverleiding bloot.
Aandskemer bly: ou filmrol wat stol,
brandvlek. Maar gelding stu. Iets wil

soos beursie in jou broeksak bultmaak; en
jy kyk nog om

oorkant toe: na hoe 'n jy daar staan,
dagbladlesend in 'n bushalte-ry,
aldagbenullig, kop wat huis toe staan,
sonder waan oor waar gelonk heen lei.