

Hulde aan die unieke bydrae van 'n feministiese teoloog uit die Suide

Pillay, Miranda, Nadar, S. & Le Bruyns, C., eds. 2009. *Ragbag theologies: essays in honour of Denise M. Ackermann – a feminist theologian of praxis*. Stellenbosch: Sun Press. 297 p. Price: R225,00. ISBN: 978-1-920338-16-9.

Resensent: J. Zaaiman
Skool vir Sosiale & Owerheidstudies,
Potchefstroomkampus, Noordwes-Universiteit

Dit is interessant om as buitestaander in te sit by 'n vriendekring en te luister hoe elkeen op haar/sy unieke wyse hulde bring aan 'n spesifieke vriendin en dan die antwoord van die betrokke vriendin af te wag.

Ragbag theologies is so 'n ervaring. Hierdie boek bevat 'n versameling huldigungsopstelle aan Denise Ackermann, geskryf deur vriende wat opsigtelik 'n groot waardering en respek vir haar het. Uiteindelik antwoord Ackermann dan op die artikels in 'n eie opstel. Uit hierdie boek straal die krag van akademiese netwerkvorming – akademici wat onafhanklik funksioneer, maar in direkte en indirekte dialoog met mekaar besig is en uitdaag tot dieper teologiese denke.

Hierdie veelkleurigheid van bydraes tot die boek maak die naam van die boek toepaslik. Dit is inderdaad 'n lappiessak met 'n verskeidenheid kleure en teksture. Hierdie lappies vorm nie uiteindelik 'n sluitende eenheid nie, maar dit beeld effektief die fokus en lokus van Ackermann se teologie uit.

Ragbag theologies is 'n versameling opstelle om Ackermann se teologiese bydrae te vereer in die lig van haar 70e verjaarsdag. Ackermann het in die Anglikaanse gemeenskap in Kaapstad grootgeword. Sy het met die Suid-Afrikaanse bevrydingstryd geassosieer en was lid van Black Sash. Vanuit haar identifisering met die bevrydingsteologie het sy bydraes begin lewer tot die feministiese teologie. Hierdie teologie het sy in oorleg met ander feministiese teoloë in Afrika bedryf in die Circle of Concerned African Women Theologians. Uiteindelik het sy 'n eie unieke stempel op die feministiese teologie afgedruk.

Die boek bestaan uit drie dele. Die eerste deel wil die konteks van Ackermann se teologiese bydrae weergee. In hierdie deel gee medewerkers soos Karin Chubb, Eliza Jane Getman, Mercy Amba Oduyoye en Nangula E. Kathindi hulle ervaring van Ackermann weer. Die konteksstelling is egter beperk. Dit is eerder 'n meedeel van belewings. Dit is 'n tekortkoming dat die boek nie 'n behoorlike biografiese onderafdeling het wat die kontekstualisering sistematies behandel nie. Die konteks van haar werk moet dus indirek uit hierdie gedeelte afgelei word.

Die tweede afdeling handel oor haar beklemtoning van spiritualiteit. Skrywers soos Marion Nixon, Lyn Holness, Meilissa M. Marley, Azila Talit Reisenberger, Daniël J. Louw en Susan Rakoczy verduidelik elkeen op 'n bekwame en oorspronklike wyse wat die spirituele sake is wat vir Ackermann belangrik is. Uit hierdie lys, wat heelheid, geregtigheid, kinders, weeklag, ekofeminisme en die bevrydende lees van die Bybel insluit, staan Marley se opstel uit. Dit toon aan hoe Ackermann deelname aan die nagmaal as 'n magtige bevrydingsmoment beskou – met die saamdrink uit een beker is almal gelyk, al is hulle sosiaal verdeel en aan ander onderworpe.

Die derde afdeling handel oor haar teologie. In hierdie gedeelte kom skrywers soos Sarojini Nadar, Dirkie J. Smit, John W. de Gruchy, Miranda N. Pillay en Ernst M. Conradie aan die beurt. Hier kom sake soos Ackermann se beklemtoning van praxis, voorspraak, inklusiwiteit, feministiese Bybelverklaring en die gebruikmaking van die briefskryfmetode as tegniek om teologie te bedryf, aan die beurt. Hoewel hierdie gedeelte nie sistematies Ackermann se teologie uiteensit nie, verwoord dit juis een van die kernaspekte wat sy hoop teologie sal wees – dialoog tussen teoloë.

Die vertrekpunt van hierdie boek is Ackermann se feministiese teologie. Daarin is praxis sentraal. Vir Ackermann begin feministiese teologie nie met transendentale denkbeelde nie, maar met die deurmekaarspul van menslike ervaring. Vanuit die deurmekaarspul van menslike ervaring word nagedink oor die Skeppergod, menslike lyding en verhoudings. Dit is vir haar belangrik dat hierdie teologie binne die kerk beoefen moet word – teologie mag nooit kerkvreemd ervaar word nie. Teologie moet dus meewerk om geregtigheid, vryheid, harmonie, vrede, liefde en heling in die kerk te bewerkstellig. Maar die kerk mag ook nie teologievreemd wees nie. Sy is gekant teen die prag en praal van die kerk en vra gereeld hoe dit versoen kan word met die man (Jesus) op die geleende donkie. Die groot verskeidenheid teoloë wat in hierdie boek saam met Acker-

mann oor hierdie sake nadink en dit dialogies bespreek, gee 'n besondere teologiese diepte aan die boek.

Die teikenleser van hierdie boek is primêr persone wat belangstel in Ackermann se teologie of feministiese teologie. Maar dit bied ook 'n goeie inleiding tot die uniekheid van teologiese denke in die Suide en daarom is die boek belangrik vir teoloë of lesers van teologie wat hulle wil vergewis van die breër teologiese omgewing.

Ragbag theologies is 'n versameling hoogstaande teologiese opstelle, geskryf deur knap teoloë om hulde te bring aan 'n besondere Suid-Afrikaanse feministiese teoloog. Dit herbevestig die onafhanklikheid, lewenskragtigheid en diepgang van teologie in Suid-Afrika.